



**MAU-001-001339** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination**

**October / November – 2016**

**Hindi : Paper-VI**

*(Hindi Ka Nari Chetna Sampann Upanyas Anaro)*

*(Optional) (New Course) (Core)*

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001339**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (१) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

(२) सभी प्रश्नों के अंक प्रश्नों के सामने दिए गए हैं ।

१ मंजुल भगत के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

१ 'अनारो' उपन्यास की कथावस्तु लिखिए । १४

२ उपन्यास कला के तत्वों के आधार पर 'अनारो' उपन्यास का मूल्यांकन कीजिए । १४

अथवा

२ नंदलाल का चरित्र-चित्रण कीजिए । १४

३ अनारो का चरित्र-चित्रण कीजिए । १४

अथवा

३ 'अनारो' उपन्यास की समस्याओं की चर्चा कीजिए । १४

- ४ 'अनारो' उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता सिद्ध कीजिए । १४
- अथवा
- ४ 'अनारो' उपन्यास में लेखिका ने स्त्रीवादी चिंतन प्रस्तुत किया है। चर्चा कीजिए । १४
- ५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) १४
- (१) छबीली का चरित्र-चित्रण ।
  - (२) 'अनारो' उपन्यास की संवाद योजना ।
  - (३) 'अनारो' उपन्यास की भाषा-शैली ।
  - (४) 'अनारो' उपन्यास में वर्णित शहरी जीवन और गरीब बस्ती का आलेखन ।
-